



# Siena

Passeggiare nella città del Palio



Camminare fa bene perché

1

Aiuta a  
regolare il  
colesterolo  
buono

2

Predispone  
a un sonno  
riposante

3

Favorisce la  
circolazione

## Itinerario

TREKKING URBANO

●  
Pinacoteca  
Nazionale

Lunghezza

3.9 km

Durata

50 min

Salita

66 m

Discesa

75 m

●  
Porta Camollia

Camminare per le strade di Siena è come entrare in una macchina del tempo, tornando così agli splendori del Medioevo. La città del Palio, del vino e dei cantucci è famosa in tutto il mondo per le sue bellezze storico-artistiche. Da Piazza del Campo ai tetti di quell'inconfondibile colore "Terra di Siena", l'armonioso paesaggio cittadino incanta e seduce sin dal primo sguardo.

Non solo Piazza del Campo!

Il percorso senese tocca gli estremi di una città che non rinuncia al passato, anzi lo valorizza e ne fa un punto di forza, attraversando i luoghi di maggiore richiamo turistico e al contempo guardando a quelle mete non tradizionali che vale la pena aggiungere a ogni itinerario.

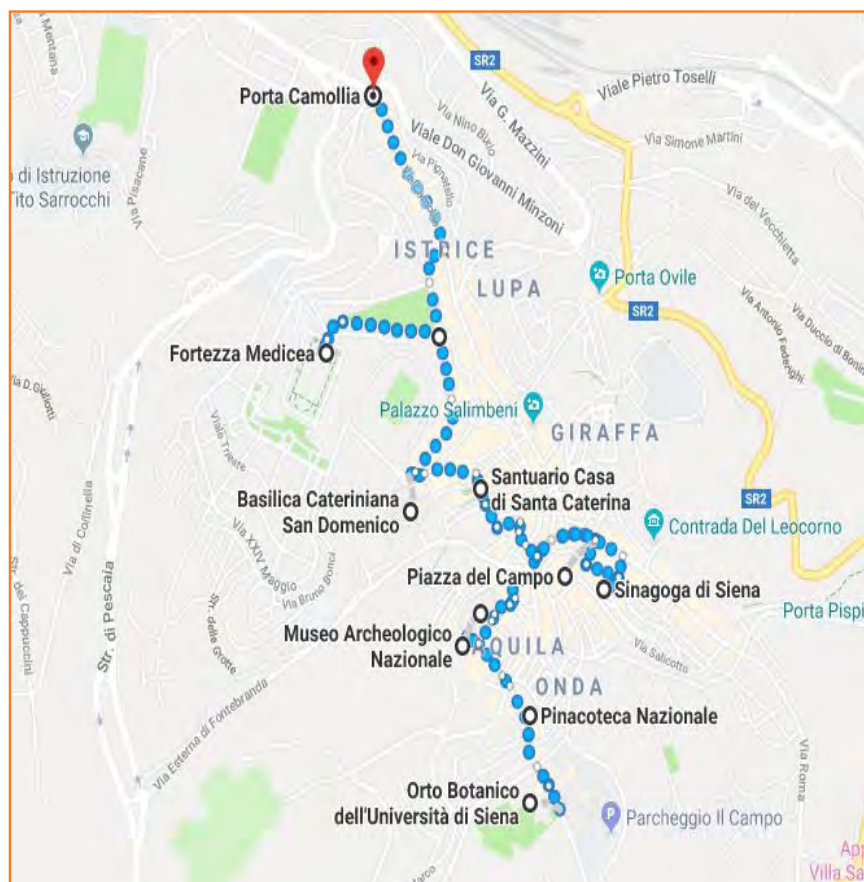


Vai al percorso GPS:

<https://goo.gl/maps/x9XtkaVcR4K2>

*Il percorso, della lunghezza di 3,9 chilometri e della percorrenza di circa 50 minuti, parte dalla Pinacoteca Nazionale e si conclude a Porta Camollia, includendo otto tappe intermedie.*

*La piacevole passeggiata nel cuore della città toscana permette di addentrarsi nei luoghi più affascinanti di Siena, percorrendole strade calcate da milioni di turisti e oltrepassando i confini tradizionali delle guide per scoprire angoli d'incanto.*



I PERCORSI DEL BENESSERE



1

**Pinacoteca Nazionale.** La più importante collezione museale senese, ospitata da Palazzo Buonsignori-Brigidi, venne inaugurata nel 1932. Il nucleo originale è composto dalle opere dell'Accademia

di belle arti di Siena e dai lasciti dell'abate Giuseppe Ciacchieri. Tra gli artisti più rappresentati, Duccio di Buoninsegna, Domenico Beccafumi e Pietro Lorenzetti.

220 mt

ORTO BOTANICO

**Orto Botanico.** Situato all'interno delle mura medievali, si caratterizza per una collocazione tutta in pendenza, tra vialetti tortuosi, piccole vasche, grotte di roccia e una Fonte Medievale.

Il visitatore è guidato attraverso il percorso da una segnaletica dedicata che riporta il nome delle specie arboree e altre informazioni utili.



2

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

450 mt



3

**Museo Archeologico Nazionale.** Organizzato tra gli anni '20 e '30 su impulso dell'archeologo Bianchi Bandinelli, è attualmente ospitato all'interno del Complesso Museale di Santa Maria alla Scala.

Si articola in due sezioni: quella tipografica fornisce una panoramica dell'archeologia del territorio, mentre l'Antiquarium espone le collezioni pubbliche e private del nucleo originale.

2 mt

DUOMO

**Duomo di Siena.** La Cattedrale metropolitana di Santa Maria Assunta è la chiesa madre dell'arcidiocesi di Siena-Colle di Val d'Elsa-Montalcino. Costruita tra il 1220 e il 1370, su progetto di Giovanni Pisano e Camaino di

Crescentino, è caratterizzata da uno stile di commistione tra il romanico e il gotico italiano. La sua facciata a più ordini e l'imponente campanile arricchiscono il panorama senese con le cromie del bianco e del nero, che richiamano lo stemma della città.



4

500 mt





5

**Piazza del Campo.** Una delle piazze più belle del mondo era, in passato, uno spiazzo dove defluivano le acque piovane. La sistemazione del "Campo", così la chiamano informalmente i senesi,

risale probabilmente alla seconda metà del XII secolo. L'uniformità del complesso urbanistico, con la sua forma a nove spicchi che si diramano dal Palazzo Comunale, fu completata soltanto tra il 1325 e il 1348.

190 mt

SINAGOGA DI SIENA

**Sinagoga di Siena.** A pochi passi da Piazza del Campo, si presenta semplice nella facciata, è riccamente decorata all'interno. L'aula sinagogale fu ampliata nel Settecento su un più antico

luogo di preghiera, con il tocco dell'architetto Zanobi del Rosso. Inaugurata nel 1786, rappresenta uno dei rari esempi di architettura di commistione tra Rococò e Neoclassicismo della Toscana.



6

SANTUARIO DI SANTA CATERINA



7

**Santuario di Santa Caterina.** Si tratta della Casa Natale della Santa, trasformata in Santuario nel 1464 e che raccoglie molte testimonianze della sua vita. Proclamata Patrona d'Italia e copatrona d'Europa da Papa Giovanni Paolo II, Caterina

da Siena è ricordata ogni anno il 29 aprile. La Casa-Santuario è composta da vari ambienti, tra cui la Chiesa del Crocefisso e l'Oratorio superiore, con il magnifico pavimento maiolicato.

600 mt

220 mt

BASILICA CATERINIANA O DI SAN DOMENICO

**Basilica Cateriniana o di San Domenico.** Costruita tra il 1226 e il 1465, questa imponente costruzione religiosa è consacrata al culto di San Domenico di Guzmán, ma è più nota per ospitare la reliquia della testa di

Santa Caterina da Siena, trasportata nella sua città natale nel 1384 e collocata nell'altare marmoreo scolpito da Giovanni di Stefano nel 1469.



8

700 mt



**Fortezza Medicea.** Chiamata anche Forte di Santa Barbara, è il luogo dove i senesi sono soliti andare a passeggiare o correre. Un luogo di grande bellezza dal quale si gode di un'ampia visuale panoramica sulla città. Fu costruita in appena

tre anni, tra il 1561 e il 1563, assecondando la richiesta di Cosimo I de' Medici che volle dotare la città, passata sotto il controllo di Firenze, di un fortilizio nel quale ospitare un ampio contingente militare.

650 mt

**Porta Camollia.** Costruita nel 1604 in onore dell'ingresso in città del Granduca di Toscana Ferdinando I de' Medici, è soprattutto conosciuta per l'iscrizione ivi riportata *Cor magis*

*Tibi Sena pandit* (Siena ti apre il cuore più della sua porta). Questa, nel tempo, è divenuta il simbolo dell'ospitalità di Siena e dei suoi abitanti.

PORTA CAMOLLIA



Se dopo questa piacevole camminata  
ti è venuta un po' di fame guarda  
le nostre nuove ricette del benessere

[www.oliocuore.it](http://www.oliocuore.it)