

# San Gimignano

Lo skyline più famoso del Medioevo



## Camminare fa bene perché

1

Tonifica i muscoli

2

Predisporre ad un sonno riposante

3

Allontana lo stress

## Itinerario

TREKKING URBANO

●  
Porta San Giovanni

Lunghezza  
5.4 km

Durata  
74 min

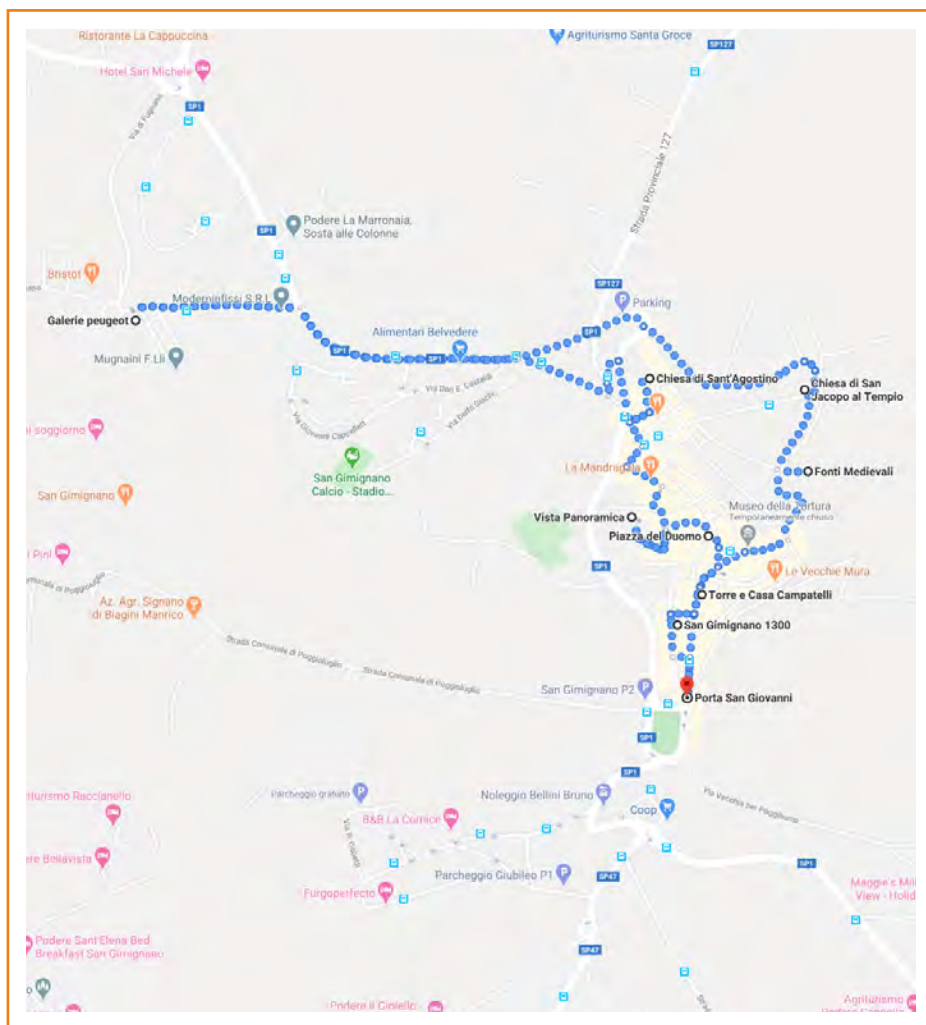
Salita  
164 m

Discesa  
164 m

# La città

Il borgo collinare di San Gimignano, in provincia di Siena, è una delle località più celebri della Toscana. Patrimonio dell'UNESCO dal 1990, la "Città delle Torri" costituisce un'eccezionale testimonianza della civiltà e dell'urbanistica medievale. Il centro storico conserva intatto il suo aspetto originario, definito tra il XII e il XIV secolo su iniziativa della nobiltà e della borghesia mercantile locale.

Tra le dolci colline su cui oggi svettano le torri di San Gimignano, già gli Etruschi stabilirono alcuni insediamenti, poi ampliati dai Romani. La grande fortuna della città, nel corso dell'Alto Medioevo, è da ricercarsi nella sua posizione strategica lungo la Via Francigena.



Vai al percorso GPS >>>

## Il percorso

Un percorso di **5,4 km** nel centro di San Gimignano che costituisce un incredibile viaggio nel tempo, in **otto tappe**. **Un'ora e un quarto** di passeggiata tra torri, palazzi e chiese che consente di scoprire le bellezze che hanno reso questo borgo unico.

Una giornata a San Gimignano è anche l'occasione per riscoprire la natura, tra le dolci colline della campagna senese, che da sempre dialogano armoniosamente con la città e le sue tradizioni. Tra una bellezza e l'altra, è d'obbligo una tappa tra i tanti localini del borgo per assaporare gli ottimi prodotti tipici.



I PERCORSI DEL BENESSERE

## 1 Porta San Giovanni

Porta San Giovanni, completata nel 1262, costituiva l'ingresso meridionale della città lungo la Via Francigena. La struttura, dall'aspetto elegante e slanciato, è caratterizzata da un tipico arco a sesto senese, sormontato da una guardiola aggettante in laterizio. Quest'ultima poggia su un'infilata di beccatelli, a loro volta decorati da una serie di archetti pensili trilobati. Il piccolo campanile, che si scorge oltre la torre, è quanto resta della piccola Chiesa della Madonna dei Lumi, parzialmente demolita nel 1922 poiché ostruiva una parte della trafficata Porta San Giovanni.

230 mt

## 2 Torre e Casa Campatelli

Delle settantadue torri che connotavano l'inconfondibile profilo di San Gimignano, ne sono sopravvissute solamente quattordici. Tra queste spicca Torre Campatelli, residenza dell'omonima famiglia di imprenditori fiorentini che l'acquistò ai primi dell'Ottocento. Eretta all'inizio del XII secolo e alta ventotto metri, la struttura venne successivamente inglobata in un complesso settecentesco che ne preservò l'aspetto e i volumi originari. Nel 2005 l'erede della famiglia, Lydia Campatelli, donò la proprietà al FAI, a patto che la torre venisse aperta al pubblico.

500 mt

## 3 Fonti Medievali

Già nel Medioevo, il Comune di San Gimignano si impegnò nella costruzione di sorgenti d'acqua pubbliche appena fuori le mura cittadine. Le quattro arcate centrali che sovrastano le vasche costituiscono l'infrastruttura più antica, risalente al XII secolo. Gli archi sulla destra, più ampi e in stile romanico, furono realizzati nel XIII secolo. Le quattro strutture a sesto acuto sul lato opposto, di stile gotico, risalgono al Trecento.

250 mt



I PERCORSI DEL BENESSERE

4

## Chiesa di San Jacopo al Tempio

Secondo la tradizione, la chiesa fu costruita nell'XI secolo da alcuni cavalieri templari reduci dalla Prima Crociata. Tuttavia, le prime testimonianze certe circa l'esistenza di una sede templare annessa all'edificio religioso risalgono al XIII secolo. L'appartenenza della chiesa all'Ordine è evidenziata dagli inserti decorativi in ceramica smaltata che trapuntano la facciata, caratteristici delle regioni mediorientali dove operarono i Templari. L'interno ad aula unica, estremamente raro da riscontrare nelle chiese toscane, conserva molti tesori artistici tra i quali la Crocifissione e la Deposizione nel Sepolcro, attribuiti al pittore anonimo italiano Maestro della Madonna Strauss.



1700 mt

## 5 Gallerie Peugeot

Su iniziativa dell'appassionato di auto d'epoca Daniele Bellucci, in collaborazione con il Club Storico Peugeot Italia, nel 2007 venne fondato un museo interamente dedicato alla nota casa automobilistica. Dalla Bebè del 1916 alla 604 Limousine del 1980, l'esposizione della Gallerie Peugeot vanta i modelli che hanno fatto la storia della casa. La collezione, che comprende attualmente una trentina di vetture provenienti dall'Italia, dalla Francia e da celebri collezioni private, è corredata da documenti, biciclette e accessori legati al famoso marchio transalpino.

1400 mt



I PERCORSI DEL BENESSERE

## 6 Chiesa di Sant'Agostino

La Chiesa di Sant'Agostino conserva pressoché intatta l'architettura originale in stile romanico, costituita da un'unica navata sormontata da un tetto a capriate. Il cantiere, inaugurato nel 1280, si protrasse fino al 1298, quando la chiesa venne consacrata dal cardinale Matteo d'Acquasparta. Di epoca successiva sono il chiostro, eretto verso la metà del XV secolo, e i numerosi affreschi realizzati tra il XV e il XVI secolo. Sull'altare maggiore è possibile ammirare l'Incoronazione della Vergine, dipinta nel 1483 da Piero del Pollaiuolo.



550 mt

## 7 Vista panoramica - Rocca di Montestaffoli

La rocca venne edificata per difendere San Gimignano dagli attacchi dei Senesi, nel 1358. La costruzione sorse al posto di un convento domenicano, a cavallo della preesistente cinta muraria. Non resta molto dell'antica rocca, ma vale la pena di salire sull'unica torretta rimasta in piedi per ammirare lo straordinario panorama dell'intera Val d'Elsa. Dal 1978 il colle è un parco pubblico che accoglie interessanti manifestazioni culturali, come la tradizionale Giostra dei Bastoni nel mese di giugno.

260 mt

## 8 Duomo di San Gimignano

La costruzione del Duomo di San Gimignano fu certamente antecedente al 1148, anno della sua consacrazione. La facciata, originariamente caratterizzata da un'unica apertura centrale, risale all'XI secolo. Le tre navate sono scandite da quattordici colonne tuscaniche, mentre le pareti sono interamente affrescate con cicli trecenteschi ispirati al Vecchio e Nuovo Testamento. Oltre al prezioso complesso ligneo dell'Annunciazione, realizzato da Jacopo la Quercia, è degna di nota la Cappella di Santa Fina, realizzata da Giuliano da Maiano, Benedetto da Maiano e Domenico Ghirlandaio.



270 mt



I PERCORSI DEL BENESSERE

## 9 Museo San Gimignano 1300

Il Museo San Gimignano 1300 ripercorre la storia e la fortuna della città nel corso del Medioevo. La collezione prende il nome dalla grande ricostruzione in miniatura della San Gimignano del XIV secolo, ospitata nelle sale del museo. Il modello in scala del borgo, realizzato in ceramica, occupa oltre ventisette metri quadrati ed è frutto di una stretta collaborazione tra architetti, storici e artigiani. Il percorso espositivo è arricchito da due ricostruzioni ambientali che riproducono altrettante scene di vita nella San Gimignano medievale.

200 mt

Ritorno alla  
Porta San Giovanni

10

Se dopo questa piacevole camminata  
ti è venuta un po' di fame guarda  
le nostre nuove ricette del benessere

[www.oliocuore.it](http://www.oliocuore.it)



I PERCORSI DEL BENESSERE